

horst bartnig



horst bartnig **waldweg** 1964
Öl auf Leinwand 98,5 x 38,5 cm

- 1936 * am 15.11. in Millitsch, Schlesien
- 1951-54 Malerlehre in Unseburg bei Egeln
- 1954-57 Studium der Bühnenbildmalerei an der Fachschule für angewandte Kunst Magdeburg
- ab 1959 Theatermaler in Berlin
- 1964 erste konstruktiv-konkrete Arbeiten
- 1984 erste grafische *unterbrechungen* mit Hilfe des Computers
- 1993 Will-Grohmann-Preis der Akademie der Künste
- lebt in Berlin

Günter Blendinger



Günter Blendinger
Am Waldrand 2004/07
Kaltnadel, zwei Pastellfarben
18 x 20 cm

- 1945 * in Meuselwitz
- 1951 Zirkel für künstlerisches Volkskunstschaffen
- 1961-69 Ausbildung und Tätigkeit als Maschinenbauer und Kraftfahrer
- ab 1963 Zeichenzirkel im Haus der jungen Talente Berlin
- Mitglied im Grafik-Zentrum Berlin-Pankow, drei Jahre dessen Leitung
- 1969-74 Grafikstudium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- seit 1974 freiberuflich als Maler und Grafiker in Berlin und Zepernick

Maria-Luise Faber



Maria Luise Faber **unvorhersehbar** 2002
Astholz, Gips Höhe 180 cm

- 1957 * in Berlin
- 1980-83 Bildhauerstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- seit 1985 freiberuflich in Berlin
- seit 1994 Ausstellungen, Stipendien, Projekte im In- und Ausland
- seit 1995 in Lindenbrück/Teltow-Fläming und Berlin

Sylvia Hagen



Sylvia Hagen
und ewig rauschen die Wälder...
2011 Gouache
21 x 29,7 cm

- 1947 * in Treuenbriezen / Land Brandenburg
- 1966 Abitur, Lehre als Bautischlerin
- 1966-69 Medizinstudium an der HU Berlin, Abbruch
- 1971-76 Studium der Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- 1976-80 freiberuflich als Bildhauerin in Berlin tätig
- seit 1979 regelmäßige Ausstellungen und Teilnahme an nationalen und internationalen Symposien und Messen
- seit 1980 in Altlangsow/Oderbruch

Philipp Hennevogl



Philipp Hennevogl
Fels im Wald
2008
Linolschnitt
75,5 x 113,5 cm

- 1968 * in Würzburg
- 1988-94 Studium der freien Kunst an der Universität Gh-Kassel
- seit 1992 Ausstellungen im In- und Ausland
- seit 2002 in Berlin
- seit 2006 Lehraufträge an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Hochschule für Gestaltung Offenbach und Kunsthochschule in der Universität Kassel

Horst Hüssel



Horst Hüssel
Karl unternimmt einen Waldspaziergang III
2009 Nyloprint 33 x 25 cm

- 1934 * in Greifswald
- 1940-53 Privatunterricht bei dem Tier- und Landschaftsmaler Paul Dreseck
- Fachschule für angewandte Kunst in Wismar
- 1953/54 Grundstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Erich Fraas
- 1954-61 Malerei an der Hochschule für Bildende und Angewandte Kunst Berlin-Weißensee, Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Berlin-Charlottenburg
- seit 1961 freier Grafiker und Autor in Berlin

Hagen Klennert



Hagen Klennert
Waldstück mit Tier
2008
Tusche, Wasserfarbe auf Papier
20,5 x 29,7 cm

- 1962 * in Erfurt, aufgewachsen in Moskau und Berlin
- 1978 Lehre als Maler und Lackierer
- 1981-84 Dekorationsmaler
- 1985 Flucht in die BRD, Aufenthalt im Ruhrgebiet
- 1986 Beginn der freiberuflichen Tätigkeit als Maler und Grafiker in Hamburg
- erste Buchillustrationen und Einzelausstellungen
- seit 1987 Ausstellungen und Film-/Theaterprojekte im In- und Ausland
- 1991 Rückkehr nach Berlin

Sophie Natuschke



Sophie Natuschke
vom Walde .../S./II, 1; 14.09.11
2011
Graphit, Kohle, Tusche auf altem getönten Papier
42 x 60 cm

- 1950 * in Bautzen
- 1970-75 Studium der Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- 1975 Mitglied des Arbeitskreises Sorbischer Bildender Künstler (Sorbischer Künstlerbund)
- 1976/77 Zusatzstudium an der PWSSP Gdansk / Polen
- seit 1979 freischaffend im Oderbruch
- 1997/98 Aufenthalt in Nepal
- 2007 Aufenthalt in Armenien
- lebt in Neulewin /Oderbruch

Dietrich Oltmanns



Dietrich Oltmanns
aus der Folge Ahrenshooper Holz 2008/09
Silbergelatine auf Baryt 100 x 70 cm

- 1956 * in Leipzig
- 1976-81 Kybernetikstudium an der TH Ilmenau
- 1983 freiberuflich in Leipzig
- seit 1987 Projekte, Ausstellungen und Stipendien im In- und Ausland
- seit 1991 in Berlin
- lebt in Berlin und Lindenbrück

Erika Stürmer-Alex



Erika Stürmer-Alex
Wald 3 2011
Silikon, Pigmente auf Leinwand
97 x 97 cm

- 1938 * in Wriezen
- 1958-63 Studium der Malerei, Grafik und Kunst am Bau an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst in Berlin-Weißensee
- 1963-82 freiberuflich in Woltersdorf/Erkner
- seit 1963 Projekte, Ausstellungen, Stipendien und Preise im In- und Ausland
- 1982 Erwerb eines Gehöftes in Lietzen/Seelow als Wohn- und Arbeitsort
- 1992-95 Dozentin an der Musik- und Kunstschule Frankfurt(Oder)

Ruth Tesmar



Ruth Tesmar
Wald II 2011
Aquarell auf altem Bütten-Buchbogen
36 x 42,5 cm

- 1951 * in Potsdam
- 1981 Promotion
- 1983 Diplom für Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- seit 1986 Ausstellungen, Buchprojekte und andere künstlerisch-literarische Projekte im In- und Ausland
- seit 1993 Professorin für Künstlerisch-Ästhetische Praxis und Leiterin des MENZEL-DACH an der Humboldt-Universität zu Berlin
- lebt in Berlin und Schwerin

Sabine Wenzel



Sabine Wenzel
Wald bei Rabenstein
2006
Inkjetprint auf Leinwand
85 x 128 cm

- 1966 * in Thüringen
- 1985-90 Studium an der Technischen Universität Dresden als Diplomingenieur für Maschinenbau
- 1991-98 Studium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle
- seit 1992 freie Fotografin, Mitglied der Fotografenagentur Focus/Hamburg
- seit 2006 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
- lebt in Berlin

Christian Steyer

Am Anfang war der Baum

Der Musiker, Schauspieler und Sprecher hat Legenden der Ureinwohner aus dem brasilianischen Regenwald neu aufgeschrieben, gelesen und mit archaisch anmutender Musik verbunden.

Dieses Werk fügt einem Nachdenken über die Bedeutung des Waldes den wesentlichen Aspekt des Globalen hinzu und es ist sprachlich-musikalischer Ausdruck eines, für unser Dasein ewigen, Erdenelementes, das, ähnlich wie der Himmel oder das Meer, zu allen Zeiten bis heute auch Gegenstand der Kunst ist.

1946	* am 6. Dezember in Falkenstein/Vogtland
1965	Musikstudium in Leipzig
1966-70	Musikhochschule Dresden
1970-72 seitdem	Schauspielschule Berlin-Oberschöneeweide u.a. zahlreiche Filmrollen, Kompositionsaufträge und eigene Projekte
seit 1993	Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin lebt freiberuflich als Schauspieler, Komponist, Musiker und Sprecher in Berlin

Wälder

in der Kunst

Idee und Realisierung Anke Zeisler

eine Projekt von

kunst projekte
e.v.

Mühlenfließ 6 15377 Waldsiedersdorf

www.kunstprojekte-ev.de
anke.zeisler@kunstprojekte-ev.de

Layout Anke Zeisler
Grafische Umsetzung Manuel Schiga
Druck Strausberger Offsetdruck
© 2011 bei den Künstlern und Anke Zeisler

Dauer der Ausstellung
19. Oktober 2011 bis 19. Oktober 2012

Titelabbildung: horst bartnig *komposition im wald (für Albert Einstein)* 1978

 **Sparkasse
Märkisch-Oderland**
Partner für Kunst und Kultur.

Hauptgeschäftsstelle der Sparkasse MOL
Große Straße 2-3
15344 Strausberg

Telefon +49 3341 340-1912
Telefax +49 3341 340-991912
www.sparkasse-mol.de
tilo.braun-wangrin@sparkasse-mol.de

Öffnungszeiten

Montag, Freitag 8 – 15 Uhr
Dienstag, Donnerstag 8 – 18 Uhr
Mittwoch 9 – 13 Uhr

Die Ausstellung kann vom
19.10.2011 bis 19.10.2012
während der Öffnungszeiten
im Erdgeschoss, 1. Obergeschoss und
der FoyerGalerie besucht werden.

Anfahrt aus Berlin

mit dem Auto über die B1/5 nach Strausberg,
Richtung Altstadt zur Großen Straße

mit der S-Bahn S 5 Richtung Strausberg bis
Haltestelle Strausberg (Weiterfahrt mit der
Straßenbahn bis Haltestelle Lustgarten) oder
Richtung Strausberg Nord bis Haltestelle
Strausberg Stadt

Wälder

in der Kunst

2011

Malerei, Zeichnung, Grafik, Mischtechnik, Fotografie, Skulptur

Eröffnung der Ausstellung
Mittwoch, 19. Oktober 2011, 17 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Die Künstler sind anwesend.

Begrüßung

Dietrich Harms

Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Märkisch-Oderland

zur Ausstellung spricht

Anke Zeisler

Kuratorin

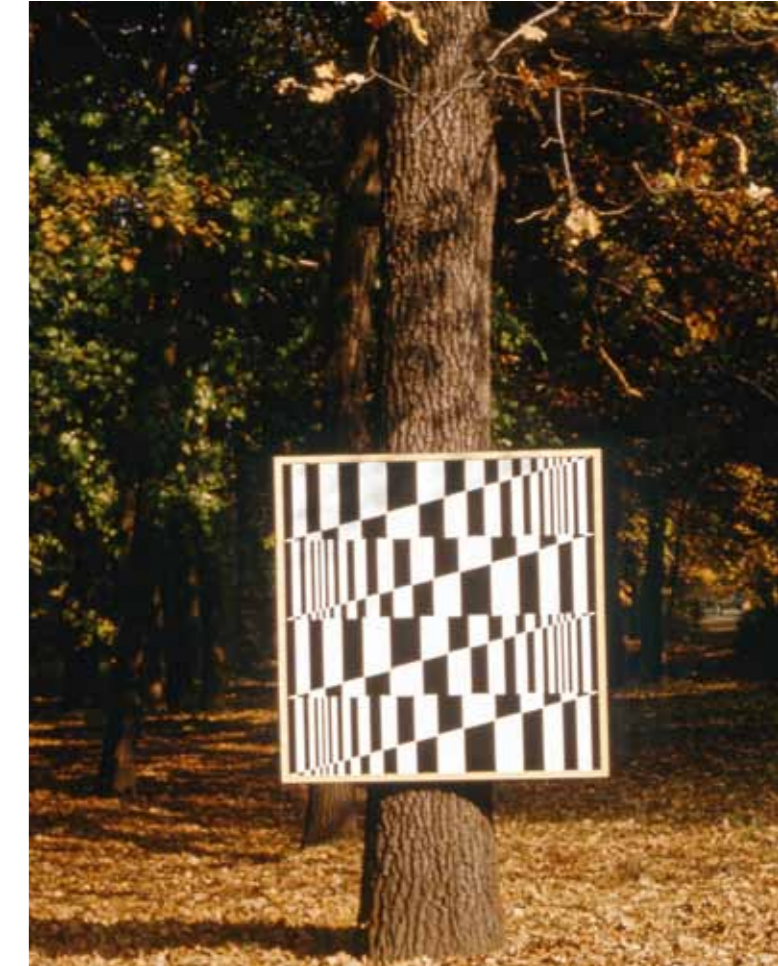
kleine Lesung und
Improvisationen auf der selbst gebauten Holzfiel

Am Anfang war der Baum

von und mit

Christian Steyer

Musiker, Schauspieler, Sprecher



Wälder

in der Kunst

2011

Malerei, Zeichnung, Grafik, Mischtechnik, Fotografie, Skulptur

Die Vereinten Nationen erklärten 2006 in ihrer
Resolution 61/193 das Jahr 2011 zum Internationalen
Jahr der Wälder

„... in der Überzeugung, dass auf allen Ebenen
konzertierte, gezielte bewusstseinsbildende Maßnahmen
durchgeführt werden sollen, um die nachhaltige
Bewirtschaftung, die Erhaltung und die nachhaltige
Entwicklung aller Arten von Wäldern zum Nutzen heutiger
und künftiger Generationen zu stärken ...“.

 **Sparkasse
Märkisch-Oderland**
Partner für Kunst und Kultur.

kunst projekte
e.v.
Mühlenfließ 6 15377 Waldsiedersdorf

Anke Zeisler
Waldsiedersdorf, 17. September 2011